

2015



Învățăm cuvinte noi în limba engleză

Minidicționar pentru elevi

ȘCOALA GIMNAZIALĂ LUNCA, PAȘCANI

Lucrare realizată în cadrul proiectului „Once upon and Erasmus Tale (Traditional Arts and Languages across Europe)”, Proiect finanțat de Comisia Europeană prin Programul Erasmus +, Acțiunea Cheie 2

editura pim
Iași, 2015

Minidicționarul a fost creat în cadrul proiectului „**Once upon and Erasmus Tale (Traditional Arts and Languages across Europe)**”, finanțat de către UE prin programul Erasmus+, Acțiunea cheie 2, 2014-2017

AUTORI:

PROF. ADAVIDOAI EI MARIANA

PROF. AXINTE GABRIELA

**Învățăm cuvinte noi
în limba engleză**

Argument

Prezenta lucrare este realizată ca urmare a nevoii cunoașterii de către elevii a unor cuvinte obligatorii, pentru a comunica cu elevii din colile partenere în derularea proiectului „Once upon and Erasmus Tale (Traditional Arts and Languages across Europe)”. Partenerii sunt copiii a 8 țări din Uniunea Europeană, după cum urmează: Marea Britanie, Franța, Suedia, Finlanda, Polonia, Olanda, Spania și România.

Acest proiect se va derula de-a lungul a 3 ani, mai exact în perioada 2014-2017.

Scopul proiectului este ca elevii noștri să-și dezvolte cunoștințele în domeniul artei, să înțeleagă poziția geografică a țării lor dar și a țărilor din comunitatea europeană, să cunoască ce limbi se vorbesc în Europa, să învețe activ limba engleză și limba franceză, să-și dezvolte competențele TIC.

De asemenea, se ține cont că arta are un impact pozitiv asupra omului, așa că vor fi schimbări evidente în următoarele situații: practicarea de către elevii a unor comportamente de acceptare a celuilalt, comportamente colaborative, de interes pentru valorile altor țări, față de celălalt în general.

Implementând acest proiect, ne așteptăm ca elevii noștri să conștientizeze valoarea artei în viața omului, să manifeste creativitate în înțelegerea artelor tradiționale din țările lor și din comunitatea europeană.

Când am gândit acest parteneriat, ne-am bazat pe faptul că educația prin limbajul artei favorizează „educarea sentimentului prezenței celuilalt”, sentiment care stimulează, potențează nu numai creativitatea, ci și productivitatea, oricât de sumară sau de simplă ar fi forma în care s-ar manifesta la început; încrederea în tine, în forțele tale prin raportarea la cei din jur este cel mai reconfortant și mai stimulant dintre sentimente, pentru că disponibilitatea pentru creație începe dintr-ajutorare și prietenie, „din același izvor ca și dragostea”. Artă s-a dovedit a fi, prin efectele ei, o necesitate a echilibrării și reechilibrării ființei umane.

Dorim ca elevii să cunoască diverse forme de artă tradițională și să susțină pentru generațiile viitoare valorile naționale și europene. Considerăm că, prin colaborare, învățând unii de la alții dar și împreună, arta tradițională va rămâne vie. Este o formă relaxantă prin care elevii învață într-un mod atractiv. De fapt, noi folosim arta pentru autoeducare, comunicare și integrare socială.

Accesul copiilor la experiențe artistice și culturale, cum ar fi vizite la muzee, realizarea unor expoziții în școală, conceperea unor reviste prin care să arate și

celorlalți ce preocupari au, generează un potențial de redresare a inechităților, în sensul că oferă acces la resursele culturale copiilor din medii defavorizate.

Artele frumoase au dovedit importante rezultate non-academice, cum ar fi: dezvoltarea stimei de sine, motivare, sensibilitate estetică, deschidere spre activități culturale, creativitate, exprimare emoțională mai bună, aprecierea diversității (eliminarea rasismului) și chiar un grad mai ridicat de armonie socială.

Pentru a ajunge la performanță, cei mici au nevoie de ceva mai mult decât o expunere ocazională și neregulată la artă. De aceea, considerăm că acest proiect vine să umple golurile din propria dezvoltare a copiilor noștri.

Arta răspunde unor nevoi reale pe care le simte orice persoană de-a-i lături unele idei, de-a-i motiva unele comportamente și de-a-i fundamenta unele atitudini, sugerând, explicând, valorificând și problematizând. Prin caracterul ei stimulatив, tonic, optimist, arta împinge la iubirea adevărului, a binelui, a științei și a vieții.

Desenul exprimă personalitatea copilului, interesele și preferințele lui. Acesta trebuie doar îndrumat fără a-i înbuși creația personală, punându-i la îndemână materiale, tehnici, modalități de exprimare. Conținutul rămâne la dispoziția invenției și originalității copilului.

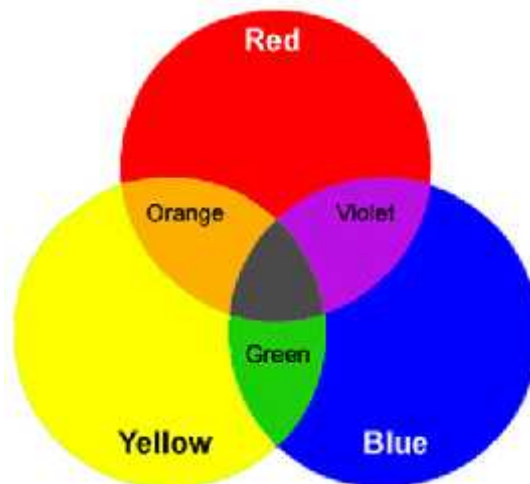
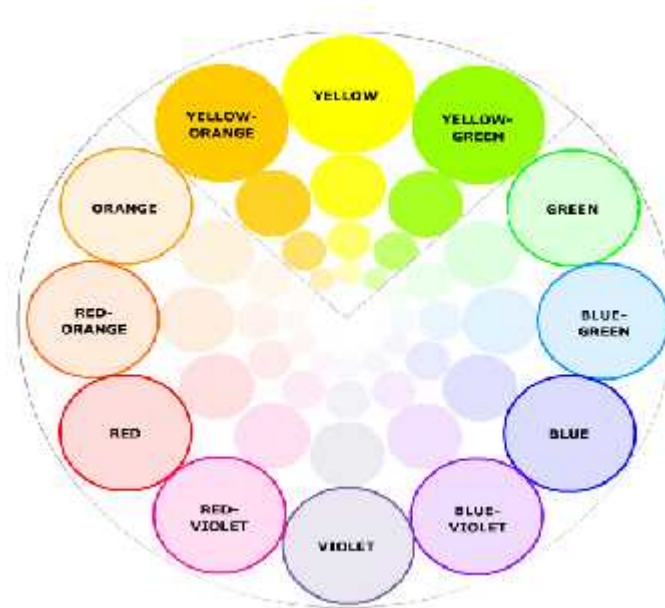
Provocările la care este pus copilul prin acest proiect argumentează implementarea lui.

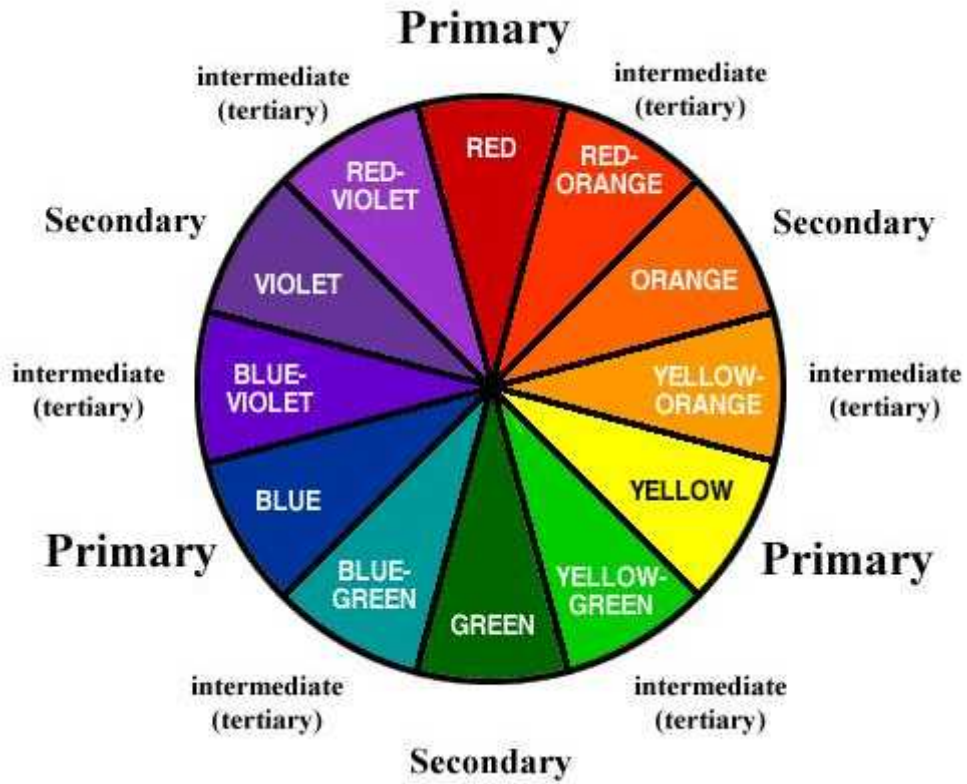
Școala este într-un cartier marginal, mai curând într-un sat, departe de un oraș unde nu există muzee, nici alte oportunități de a avea acces la artă. Deci, „Once upon and Erasmus Tale (Traditional Arts and Languages across Europe)”, va face o schimbare evidentă, într-o direcție pozitivă, pentru viața copiilor noștri.

Pe termen lung, elevii școlii Gimnaziale Lunca Pașcani își vor dezvolta astfel, propriul lor sentiment de identificare în cadrul comunității noastre europene, interacționând față-în-față dar și în comunicarea virtuală cu elevii din școlile partenere.

Lista cuvintelor obligatorii pe care o propunem copiilor no tri

Colours - culori





Painter - pictor



Painting – pictur , tablou



Portrait - portret



Watercolor - acuarel



watercolor painting - pictur în acuarel



collage – colaj



plastic composition –
compoziție plastic



drawing - desen



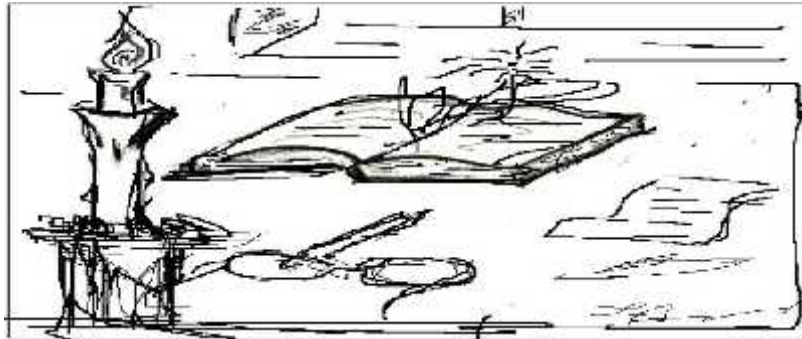
The dominant color -
dominant chromatic



decorative reasons – motif
decorativ



graphics – grafic



still life - natur moart



Paint brush – pensul







Toate informațiile reprezintă responsabilitatea exclusivă a echipei de proiect a Școlii Gimnaziale Lunca Pașani, iar Agenția Națională pentru Programe Comunitare în Domeniul Educației și Formării Profesionale și Comisia Europeană nu sunt responsabile pentru modul în care este folosit conținutul acestor informații. Acest material reflectă doar opinia autorilor și nu reprezintă în mod necesar poziția oficială a AN sau a Comisiei Europene.



Tipar digital realizat la Editura și Tipografia PIM
Șoseaua Ștefan cel Mare și Sfânt nr. 4, Iași – 700497
Tel.: 0730.086.676, 0732.430.407, 0733.004.203;
Fax: 0332.440.715
E-mail: editura@pimcopy.ro
www.pimcopy.ro